

Tips & Tricks

05 Compositie bedenken

1. Inspiratie opdoen

Om inspiratie voor een schilderij op te doen, kun je wat rond snuffelen op het internet en afbeeldingen bekijken van onderwerpen die je interesseren. Hoe brengen andere mensen het onderwerp in beeld? Heb je überhaupt geen inspiratie voor een bepaald onderwerp, bekijk dan gewoon in het wilde weg wat afbeeldingen. Er is vast iets bij wat je aanspreekt.

2. Referentiemateriaal verzamelen

Als je een onderwerp en een sfeer gekozen hebt, kan je foto's verzamelen die je als referentie gaat gebruiken. Beter nog is het als je zelf foto's maakt. Het is wat meer werk en misschien moet je wel wat oefenen met fotograferen. Maar je werk wordt dan wel helemaal origineel van jezelf. Een goed schilderij is authentiek. Het is mooi daarnaar te streven.

Voor het schilderen van rozen, ga ik graag naar rozentuinen. Soms is dat een eind reizen, maar met alle foto's die ik daar maak, kan ik soms wel een jaar lang schilderijen maken.

Voor landschappen kijk ik graag naar vakantiefoto's en voor mensen naar familiefoto's. Op het internet vind ik er vaak extra mooie composities bij.

3. Je eigen manier

Zoek je eigen manier om inspiratie op te doen en referentiemateriaal te verzamelen. Wat vind je zo leuk dat je er echt een fijn gevoel van krijgt? Welke onderwerpen doen je iets waardoor je er langer naar kijkt dan naar andere onderwerpen? Waar hou je nou echt van? Hoe verzamel je er informatie en afbeeldingen over? Alleen jij weet het antwoord op die vragen.

4. Compositie bepalen

Als je referentiemateriaal verzameld hebt, heb je waarschijnlijk al een beeld in je hoofd van wat je wilt schilderen. Ga toch nog even niet met een doek en verf aan de slag.

Beter kun je eerst wat kleine voorschetsjes maken. Het hoeft niet netjes en het hoeft ook niet lang te duren. Maar probeer even uit hoe je de elementen van je schilderij op het doek wilt plaatsen.

Vraag je daarbij af:

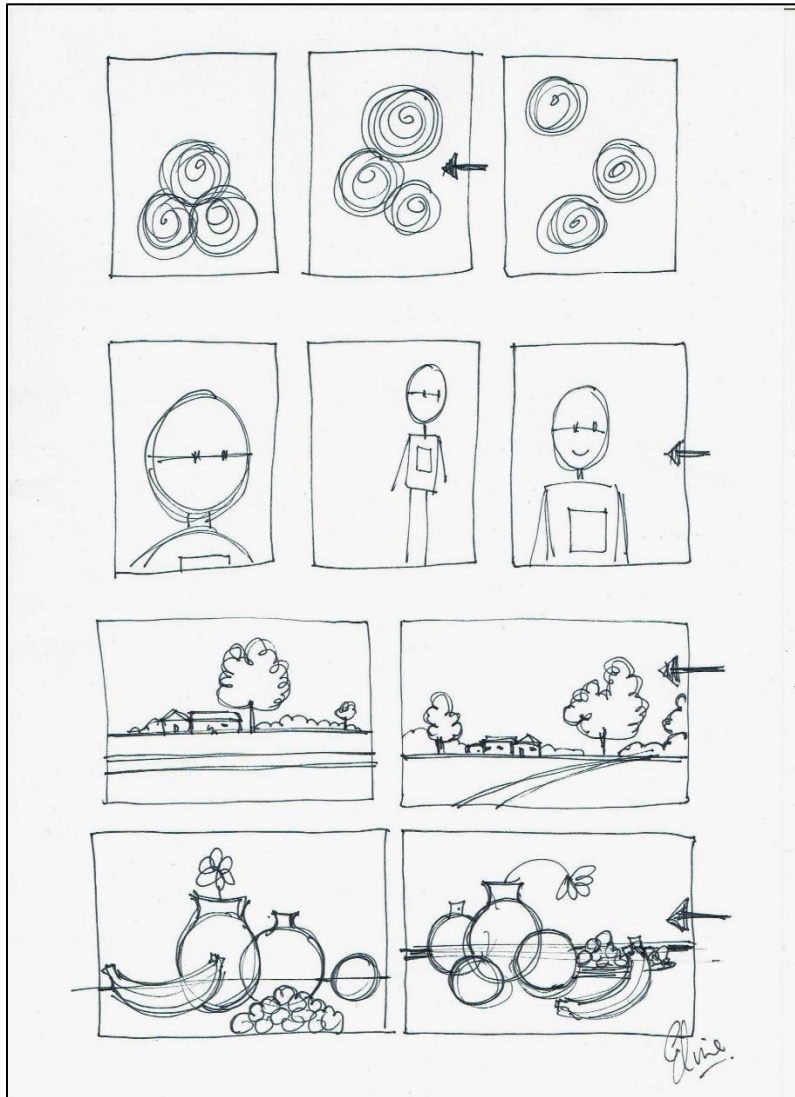
- Wat is het belangrijkste element?
- Waar plaats ik dat?
- Welke elementen ondersteunen het hoofd-element en welke zijn meer opvulling om de sfeer te bepalen en de compositie in evenwicht te brengen?
- Is de compositie in evenwicht?
- Waar komt het licht vandaan?
- Staan elementen niet te dicht aan de rand?
- Staat er niet iets te precies in het midden?

Je kunt dit lijstje nog verder aanvullen en voor jezelf een kleine checklist maken van dingen die jij belangrijk vindt voor je composities.

Met een goede opzet voorkom je dat je later in het schilderproces fouten ontdekt, die lastig of niet te corrigeren zijn.

Dus neem even de tijd voor dit kleine beetje voorwerk.

Hieronder zie je een voorbeeld van kleine voorschetsjes die je kan maken. Je ziet wel, je hoeft ze echt niet helemaal uit te werken en het mag zeker nog veel slordiger.



Als je dit nooit eerder gedaan hebt, kan het zeker geen kwaad dit soort tekeningetjes eens te oefenen, ook zonder dat je er een schilderij van maakt.

Veel succes ermee!

Met vriendelijke groeten,

Eline Ulaen – juni 2020